حالة خوف

باتمان المحقق

DC

1043

ماريكو تاماكي
دان مورا
جوردي بيلير
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

يتضمن أيضا

الطريق إلى قوة التدخل زي

مايو روزنبرغ - داريك روبرتسون - دييغو رودريغيز

PANHORA 21

حصري

az COMICS

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

جديد دي سي كوميكس

أكبر الأحداث و أقوى السلاسل

بترجمة مستمرة و أسبوعية ...

azcomics.ml أو bit.ly/AZComicsML

أو عبر صفحاتنا على وسائل التواصل الاجتماعي

GothamByNight Gotham_by_Night gotham_by_night

.. أتريد سماع شيء مقزّز؟

لا أريد، حقًا.

هل تعرف بأمر فطر أوفيو.. أوفيوكورديسيبس؟

لا.

حسنًا. إذًا..

مدينة غوثام.

تمشي نملة فوق بعض بقايا فطر.

صحيح؟ مثلما تطأ على قطعة علكة. إلّا أنّ تلك البقايا تدخل إلى تحت جلد النملة.

هيكلها الخارجي.

صحيح. الفطر يبدأ في التهام النملة من الداخل. يلتهمها إلى أن يشكّل نصف جسدها.

و بعد ذلك يرسل أشواكًا صغيرة من نفسه إلى دماغ النملة. تحرّك تلك النملة اللعينة مثل الدمية.

يجعلها تصعد إلى أعلى شجرة حتى السماء. ثم يجعلها تقطع الورقة التي تقف عليها و تسقط و تموت.

و بعدها، بعد موت النملة، ينمو الفطر أكبر و يفجّر رأسها و يُطلق..

.. المزيد من الفطر.

THUMP

MAGISTRATE SANITATION SERVICES

ماذا؟

هل حدث هذا لشخص تعرفه؟

يحدث للنمل! الحشرات! إنّه فطر يصيب الحشرات!

أي نوع من الحكايات اللعينة ذلك؟

لماذا تخبر شخصًا حكاية كتلك..

.. في هذا الوقت المتأخر؟

لا يهم.

يا رجل، هل أشعر بهذا وحدي أم أنّ هيئة القضاء في كل مكان؟

صديقي، نحن نعمل في هيئة القضاء.

ليس كأنّ هؤلاء الرجال يتكلّمون عن النمل.

اخرس، يا رجل، و دعني أقود السيارة.

هذا القرار لا يتعلّق بي.

قصر بلدية غوثام.

سيادة العمدة،
هيئة القضاء هي السبيل
الوحيد للأمن في هذه المدينة.
وافقنا على التصرّف
بعجلة و اقتضاب.

لدى فريقي بعض
المخاوف.

أعلم بمخاوفكم لكنّها
مشاكل علاقات
عامة.

لديّ مخاوف بشأن
نقل سلطة الشرطة و الأمن
في غوثام إلى شركة خاصة.
خاصة شركة أبدت بالفعل
بعض الـ.. خطوات
الخاطئة.

هناك نقطة
مشروعة حول الأنظمة
المفعّلة يجب أن تكون
جزءًا من الرؤية
النهائية.

هذه
ما تزال حكومة
مدنية.

رؤيتي.. رؤيتنا..

سيّد سانت،
بغض النظر عن روايتك،
عمل مكتبي بجهد كبير
لجعل هذه المدينة
أفضل..

حاولت
و فشلت.

بينما هيئة
القضاء لن تفشل.

من مسؤوليةِ
السياسي، لا "المنظر"، أن
يقلق بشأن ما إذا فشلت
الخطة.

لن يكون لهذه
المدينة مستقبل
إن لم نتصرّف
فورًا.

لتلك الأفعال
عواقب، و سأقيّمها
كلما تقدّمنا.

حسنًا. ليعد الجميع إلى
بيوتهم. سنعود إلى هذا
عند السابعة صباحًا.

ستقدّم لنا
هيئة القضاء أفكارها
و سنقدّم بيانًا لوسائل
الإعلام.

لماذا لا يستخدم
ناكانو رجال أمن
هيئة القضاء داخل
قصر البلدية؟

ذلك حاليًا
أقل ما
يقلقني.

سيادة العمدة؟

مهما يكن الخطاب الذي سيلقيه أو لن يلقيه
ناكانو، هيئة القضاء تسيّر هذه المدينة
و ستواصل تسييرها.

هيئة القضاء هي المستقبل سواءً أحب ناكانو ذلك أو كرهه.

كريس. إنّه منتصف الليل تقريبًا.

أعرف. سأعود إلى البيت قريبًا.

تضع كل هذا على عاتقك.

هو حملي.

أنتَ رجل واحد.

.. سأراك قريبًا.

سيادة العمدة.

نعم.

اسمي نيرو التاسع عشر.

حالة خوف: كابوس ناكانو

الجزء الأول

قصة ماريكو تاماكي رسوم دان مورا
ألوان جوردي بيلير إعداد سهيل الزويلي
ترجمة و خطوط أيوب الزويلي غلاف دان مورا
باتمان من إبداع بوب كاين مع بيل فينغر

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

تجري أحداث هذه القصة في نفس وقت أحداث [الرجل الوطواط #113]

أنا ملك.

BLAM

إطلاق نار!

هذا قائد القطاع 18 في هيئة القضاء! إلى من يوجد في مكتب العمدة!

BIAM

تبًا!

BIAM

BLAM

أجب! أجب!

az COMICS

لا أجيب أي رجل.
لا أحد أعظم منّي.
من هذا؟
أي رجل يدّعي أنّه أعظم..
.. يجب أن يموت.
أخبر رجالك أنّه لم يعد هناك وجود لناكانو.
THMP
رجاءً، ليكن الجميع قد غادر المبنى.
تبًا!
RING
RING

POP POP POP
ثلاث طلقات أخرى!
نحتاج عيونًا على ناكانو فورًا!
كل الوحدات! ادخلوا إلى هناك!
ما الذي يجري؟!
كل الوحدات إلى مكتب العمدة! أكرّر! كل وحدات منطقة وسط مدينة غوثام!
سيادة العمدة! من هنا!

المبنى غير مؤَمّن.

نتلقّى إطلاق نار!

أين ناكانو؟!

ماذا يجري؟! من أنتم؟ أين حرسي؟

ستأتي معنا.

اتركوه.

الآن.

ماذا؟!

لصالح من تعملون؟!

ماذا
تريدون من
العمدة؟

عهه!

وجدنا ناكانو!
إلى كل الوحدات! اتبعوا
عربة سوداء تتجه شمالاً
على الشارع الرابع!

ما هذا؟! ماذا
تريدون؟!

من أنتم؟!

من نحن
ليس مهمًا.

المهم،
يا ناكانو، هو أنك
ستموت اليوم.
المعتدون أخذوا
العمدة. تم الانتقال إلى
حالة الطوارئ.
حالة الطوارئ!
أكرّر!
حالة الطوارئ!
ستكون
خامس من يموت.
ولست الأخير.
المقتص باتمان
في الملاحقة أيضًا.

تظن أنّك
ستأخذني بدون
مقاومة!

غاه!

ارجو أنّك
تربط حزامك،
يا ناكانو.

SKRE
EE

تقارر عن اصطدام
لسيارة المشتبه بهم عند
تقاطع الشارع الخامس
و الرئيسي!

KRASH

نغغغ..

رحاء..
دعني..

لن تهرب!

BLAM

ماذا؟ متى؟

أولًا، حامي الأمن رقم واحد يخرج عن السيطرة*، والآن هذا؟!

كيف حدث هذا؟

حاول أحد ما قتل العمدة. كان هناك رجال انتحلوا صفة حراس الأمن و تجاوزوا قواتنا..

* في [الرجل الوطواط 112]

أين ناكانو الآن؟

آخر رؤية له بعد الحادثة تشير إلى أنّه حي، يا سيّدي. لكنّه تعرّض لإطلاق نار.

الفريقان 54 و 88 في الموقع لتأمين المنطقة حول عربة الهروب. نعتقد أن ناكانو هرب عبر قنوات المجاري.

وباتمان؟

باتمان في المكان..

سأقتل ناكانو! لأجل الملك!

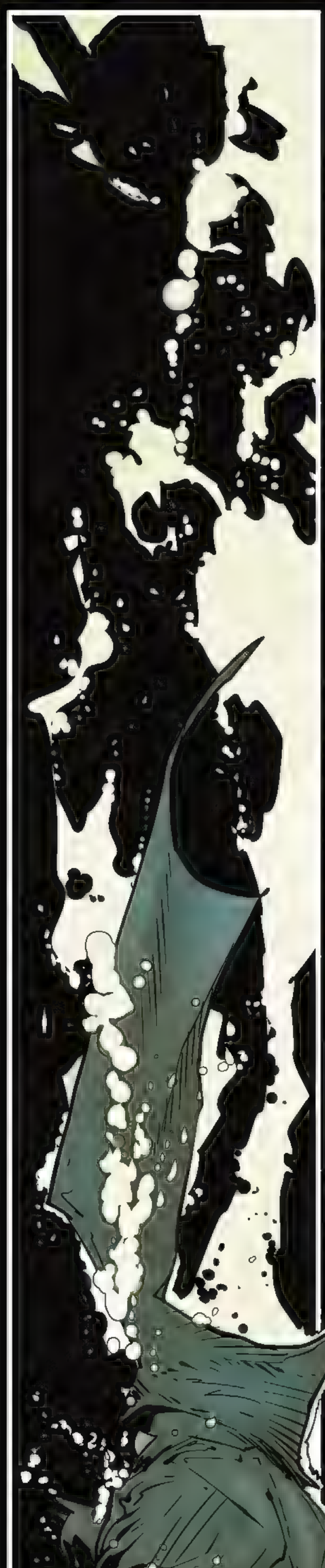
ليس هناك ملك. هناك مهرّجون فقط.

FLK

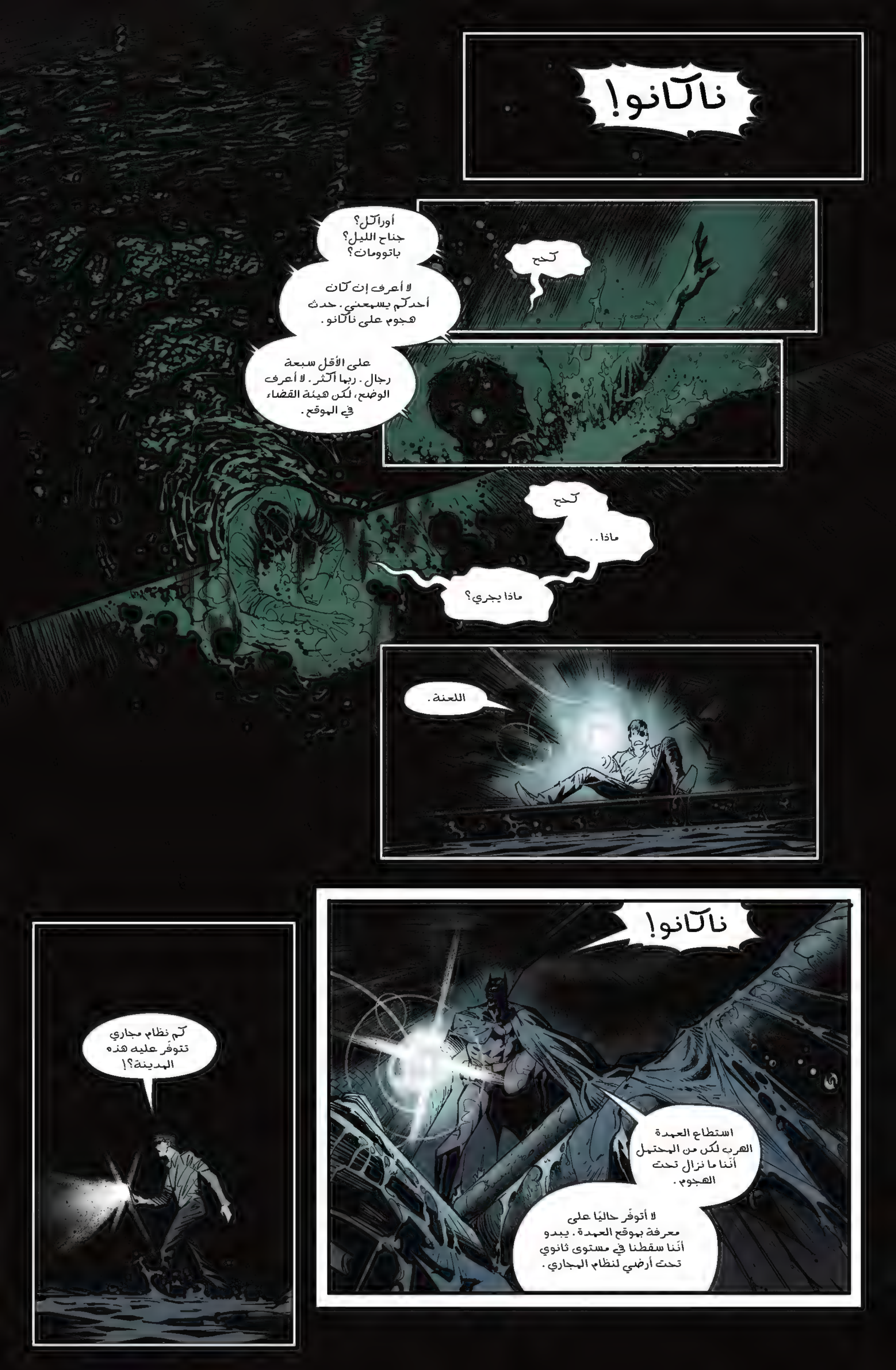
المجاري غارقة!

فريق الغوص بعيد بعشرين دقيقة عن الموقع!

نستطيع رؤية باتمان. لقد دخل المجاري خلف ناكانو.



غهه!
أين ذهب؟
ناكانو!


ناكانو!
كح
أوراكل؟ جناح الليل؟ باتوومان؟
لا أعرف إن كان أحدكم يسمعني. حدث هجوم على ناكانو.
على الأقل سبعة رجال. ربما أكثر. لا أعرف الوضع، لكن هيئة القضاء في الموقع.
كح
ماذا..
ماذا يجري؟
اللعنة.
ناكانو!
استطاع العمدة الهرب لكن من المحتمل أنّنا ما نزال تحت الهجوم.
لا أتوفّر حاليًا على معرفة بموقع العمدة. يبدو أنّنا سقطنا في مستوى ثانوي تحت أرضي لنظام المجاري.
كم نظام مجاري تتوفّر عليه هذه المدينة؟!

لا أعرف مدى عمق هذه.
أو ماذا يوجد هناك بالأسفل.
ما هذا؟
تبًا!
لكنّني سأتبعه.
التالي:
ذرية فايل!

ماذا فعلت؟

كانت مع ريد هود.

ما الذي أدخلتُ نفسي فيه؟

هل تبدو هذه السيدة بطلة خارقة لك؟

لا، لكن لا يمكننا فقط أن..

انتبه!

WHACK

لا! ابق بعيدًا!

SLAM

افترضتُ دائمًا أنّكم إن قضيتم ما يكفي من الوقت في تغطية أخبار المقتصين المقنّعين. فستعتادون الأمر.

يصبح ما يقومون به عاديًا لكم.

أخبرتُك أن تبقي خارج هذا.

و الآن أدرك أن لا أحد يجب أن يعتاد هذا. هذا ليس عاديًا.

كنتُ سأفعل.

لكنّه جرّني إليه.

تعرفه، صحيح؟

BRAKKA BRAKKA BRAKKA

نعم، أعرفه.
WUPWUPWUP
هذه شرطة غوثام.
انزل عن العربة وانبطح على الأرض!
لم لا؟!
علينا إخراجك من هنا. لا يجب أن تكوني هنا حين تحضر الشرطة.
KRAK
ثقي بي.
ماذا عن ريد هود؟
يمكنه حماية نفسه.

لن أغادر. من عملي أن..

ماذا تفعل..؟

اللعنة!

هذا أكبر بكثير مما تعرفينه، يا سيّدة دونوفان. سيكون من الأفضل أن لا تنشري المقال.

لستُ قلقة على سلامتي.

أعرف ذلك.

هؤلاء الناس الذين تكتبين مقالك عنهم خطيرون. إن نُشر مقالك، سيختفون.

لن يتوقفوا مع ذلك. مقالك سيجعل القبض عليهم أصعب.

كلما جعلتِ عملي أصعب، كلما تأذى الناس.

لا تجعلي عملي أصعب.

نعم، بخصوص ذلك.. كيف أهبط من هنا؟

لصالح من تعملون؟!

KRAK

توقّف و إلّا سنطق النار، أيها اللعين!

POLICE

سأتولّى أمره.

وقت المغادرة.

يمكنك المغادرة، يا باتمان. أنا سأنهي هذا.

إمّا أن تغادر الآن، أو لن تغادر.

ليست قضيتك. ليس قرارك.

انتهى الأمر!

لا!

اللعنة. لا يمكنني حمايتك من هذا.

تظن أنّني لا أملك وسائل ستجعلك تنطق؟

إذهب إلى الجحيم.

KLIK

آه!

ثوم

شرطة فدرالية! لا يتحرك أحد!

POLICE

نملك الصلاحيات. يمكنكم التواصل مع مديركم إن أردتم. نحن في مهمة هنا.

POLICE

ماذا عن ريد هود؟ لدينا مذكرة اعتقال..

هو مهمتنا.

FBI

DEPARTMENT of INVESTIGATION

SPECIAL AGENT James Page

يا للهول، يا ديب. تبدين فظيعة جدًا.. هل قضيتِ الليلة هنا؟

لا يفترض أن تقول ذلك للناس. و نعم، الليلة كاملة تقريبًا.

أرجو أنّه مقال جيّد.

احجز الصفحة الرئيسية لي.

غوثام غازيت

الطبعة الصباحية

القبض على ريد هود و فقدان مجموعة من الجثث

قتال بالأسلحة في آخر الليل مع الشرطة الفدرالية في شوارع غوثام يوقع المقتص المعروف رهن الاعتقال.

لم تعلن أي وكالة مسؤوليتها. جثث من أحداث كارثة اركام تختفي.

لقد أفسدتم الأمر بشكل استعراضي!

عرفنا دائمًا أنّ هذا سيكشف للعلن حتمًا، يا سيادة العمدة. تجهّزنا لذلك.

هل غيّروا معنى تلك الكلمة؟ هل "حتمًا" تعني "قبل أن تبدأ حتى" الآن؟

ماذا تعرف ديب دونوفان أيضًا؟

لا علم لي بذلك..

هي ليست مشكلة. كل ما لديها في ذلك المقال.

هذا الأمر بأكمله يجعل إدارتي تبدو سيئة. لا أحب المفاجآت، يا سيّد..

أستوعب ذلك، نعم.

و أقدّر قلقك بشأن المشاكل التي يسبّبها هذا، لكن أظن أنّك ستكتشف في النهاية أنّ هناك أمورًا أكثر أهمية بكثير من آلة غوثام السياسية.

الخبر الجيّد هو أنّ كل شيء آخر يجري حسب الخطة. بل أفضل، في الحقيقة. مشروع هالبرين يسبق جدوله الزمني و الحاجة إلى تدخلك ستكون في النهاية.

النهاية؟ ساعدتُ في جعل هذا ممكنًا. مكتبي غطّى كل..

شكرًا لك على مجيئك لزيارتنا مجدّدًا.

آه، و يا سيادة العمدة؟

يمكنك الوثوق بي، يا سيّدي .

مرحبًا، يا جايسون . أفترض أنّه بغض النظر عن بعض الجروح الصغيرة و الكدمات من إلقاء القبض عليك، ليست لديك أي شكاوى؟

خمسة نجوم . سأقترح هذا على كل أصدقائي .

أفهم النكتة، لكن أشعر أنّ عليّ إخبارك أنّك لا تملك أي أصدقاء، يا جايسون .

تعرف أنّك مطلوب للعدالة، صحيح؟ آذيتَ الكثير من الناس، بل حتى قتلتَ الناس . ليست هناك كثير من القوانين التي لم تخالفها .

لكن ما أفهمه هو أنّك عدتَ إلى غوثام لتحاول تغيير تلك الحكاية . فتى محلي يعمل خيرًا، نعم؟

ذلك يبدأ من هنا، يا جايسون . حكاية إعتاقك .

دعني أزيل تلك القيود عنك .

KLIK KLIK

إن لم أكن رهن الاعتقال .. ما هذا؟

هذه مقابلة توظيف .

ما الوظيفة؟

ديب دونوفان في

ما هي فرقة التدخل زي

الجزء الأخير

قصة **ماثيو روزنبرغ** رسوم **داريك روبرتسون** ألوان **دييغو رودريغيز** إعداد **سهيل الزويلي** ترجمة **أيوب الزويلي**

يتبع في صفحات قوة التدخل زي #1

ذلك حيث تتعقد الأمور!

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

SCAN ME

حصري

az COMICS